

Parcours d'une calligraphe



Photo Française Bimbenet-Denis

Catherine Denis sera présente à Rennes-Chine pour notre troisième rencontre culturelle. Elle nous parlera de sa découverte de la calligraphie chinoise **中国书法** (zhong guo shu fa) et de la place que le pinceau a pris dans sa vie: « *Je sens par moments que c'est le pinceau qui me conduit. Il sait où il va, je suis avec lui en toute confiance* ». C'est par cette phrase que s'ouvre son second livre (*Journal d'une calligraphe*). De la calligraphie chinoise aux tableaux de mots d'écriture française, elle n'a cessé de construire et déconstruire les mots. « *Chez nous, dit-elle, l'écriture est une transcription de la parole, pas les caractères chinois. La réalité plastique du trait est comparable à la réalité sonore d'une ligne musicale* ». L'environnement musical dans lequel elle a passé sa jeunesse la forme à la perception de l'espace et du rythme. La suite de cette histoire, elle vous la racontera le samedi 16 décembre à 15h. Ses œuvres seront exposées dès le lundi 11 décembre l'après-midi (le mercredi seulement à partir de 16h30).

Comment l'Etat chinois a su exploiter la mondialisation,

C'est le titre d'une double page du **Monde diplomatique** de ce mois de décembre 2017. Philip S. Golub professeur à l'Université américaine de Paris rappelle les grandes lignes de l'histoire : « Après une longue éclipse au 19^{ième} due à la conjonction de pressions coloniales externes (européenne puis japonaise), et de dislocations internes (famines, catastrophes naturelles, révoltes) puis une période de quasi-autarcie sous Mao Zedong de 1949 à 1976, la Chine occupe à nouveau une place centrale dans l'économie mondiale...Au cœur du phénomène de rééquilibrage de la planète qui change l'ordre du monde.... Elle bouscule un des postulats majeurs des dernières décennies...Il semblait alors improbable qu'elle devienne en l'espace de quelques décennies une des plus grandes économies mondiales et plus encore qu'elle se trouve en position de modifier et d'adapter l'environnement international à son programme plutôt que de s'adapter simplement à lui... Libéraliser et créer des marchés sans perte de contrôle politique et ouvrir l'économie au monde sans perte d'autonomie... ». Ce ne sont que quelques lignes extraites de 2 pages denses mais très accessibles. La Chine est la première économie au monde en termes de parité de pouvoir d'achat.

A signaler pour ceux qui veulent en savoir plus sur le XIX^e congrès du Parti communiste chinois, le numéro de novembre de **la Chine au présent**. L'article de Zheng Ruolin, page 37, est très instructif sur la façon dont les médias français ont transcrits cet évènement (consultable à Rennes-Chine).

Découverte

Un gisement **de 215 œufs fossilisés** a été découvert dans le Xinjiang, au nord-ouest de la Chine. Il s'agit d'œufs de **ptérosaures**, contemporains des dinosaures, disparus il y a 66 millions d'années. En 2014, l'équipe du scientifique **Zhou Zhonghe** avait déjà découvert des fossiles. Le gisement contient des centaines de fossiles de ce reptile volant de la taille d'un grand goéland et 16 embryons fossilisés

(Le monde du 2 décembre).

Le cinéma chinois

L'attention des auditeurs de notre rencontre autour du cinéma chinois était manifeste. La Chine est le troisième producteur de films (plus de 800 films en 2015) après le Nigéria (plus de 1600) et l'Inde (plus de 1400). Les 123 photogrammes qui ont défilé sous nos yeux représentaient un film par an de la fin du XX^e à nos jours. Le cinéma chinois est le reflet de son Histoire.





Patrice Pince est un passionné de cinéma ; il nous a fait partager sa culture et son enthousiasme : «Produit dans de multiples lieux du pays, compte-tenu des circonstances socio-politiques (Pékin, Shanghai, Hong Kong, Taipei) le cinéma chinois est l'un des plus intéressants, par la variété de ses sujets, le jeu de ses interprètes et l'implication de ses auteurs. Avec une frénésie, qui justifie l'ouverture de 25 salles de projection par jour, avec tout le confort et toute la technique moderne, le cinéma de la Chine est désormais le 3^e producteur mondial de films long métrage mais ne se contentera sûrement pas de ce rang dans l'avenir en raison de sa large diffusion, en Asie et dans le reste du monde, et de l'intérêt que les cinéphiles portent à ses productions contemporaines comme aux chefs-d'œuvre de son passé ».

Si Gong Li est une actrice connue partout dans le monde, (affiche sur la photo), d'autres grands acteurs sont méconnus en Occident. C'est le cas de YAN Shukai, par exemple, rendu célèbre pour son rôle dans *La Véritable histoire d'Ah Q*, mort en octobre dernier.

Livres Signaler par la Fédération des associations franco-chinoises, *le Monde* et *La Croix*, [La Chine en eaux profondes](#) de **Sylvie Bermann**, ambassadeur de France en Chine de 2011 à 2014. Elle avait découvert la Chine au lendemain de la révolution culturelle comme jeune diplomate (1976 et 1977) :

La Chine est entrée dans une logique de puissance que nous ne pouvons contester ... notre intérêt est de la comprendre et de la connaître mieux. Nul ne pourra la façonner à son image. La Chine sera, comme toujours dans l'Histoire, son propre modèle ».

Bernard Maréchal, l'auteur d'un livre remarqué [Le grand jeu sino-américain](#) paru en 2012 vient de publier un nouveau livre [Tibet, Combat pour la vérité, contre la désinformation](#). Il présente sa démarche ainsi : « *A l'encontre de tout ce qui a été écrit sur le Tibet après avoir lu 120 livres, y être aller 4 fois, je veux parler de ses relations avec la Chine, de l'asservissement des populations par une théocratie des plus répressives fondée sur le servage, de la vérité sur la violence, sur la révolution culturelle et sur les émeutes monastiques de 2008. C'est un livre à contre-courant qui n'épargne personne...* »

Nouvelles Comme il est beaucoup question du bébé panda 熊猫 (xiong mao) du zoo de Beauval, il est intéressant de savoir que depuis le VII^{ème} siècle le don de panda est utilisé par la Chine pour matérialiser des liens diplomatiques. Actuellement, ils ne sont plus donnés mais prêtés –on pourrait même dire loués– puisque ce contrat se fait moyennant un million d'euros par an environ pour une période maximum de 10 ans. Ce montant est fixé en fonction du nombre de visiteurs (1,5 millions). Il reste 1800 pandas en liberté en Chine et 400 dans des zoos (dans 7 pays européens et 22 autres dans le reste du monde).

AGENDA



Tous les jeudis, de 14 h à 18 h, permanence autour des livres, d'un thé, d'un jeu de mah-jong....

Samedi 16 décembre à 15 h rencontre avec Catherine Denis, parcours d'une calligraphe.
Quelques-unes de ses œuvres seront exposées dès le 11 décembre à Rennes-Chine.

La semaine du Nouvel an Chinois se déroulera du 10 au 18 février 2018

A noter dès à présent, les dates du stage de Vannes du 11 au 21 Juillet

Association RENNES-CHINE - 17C, rue de Brest. 35000 Rennes (ligne de bus n°2, station «Horizons»)

<http://www.rennes-chine.fr> -  Association Rennes-Chine -  02.99.84.02.33

@ : association-rennes-chin@orange.fr ou contact@rennes-chine.fr