

Stage avec Isabelle Baticle

Calligraphie chinoise

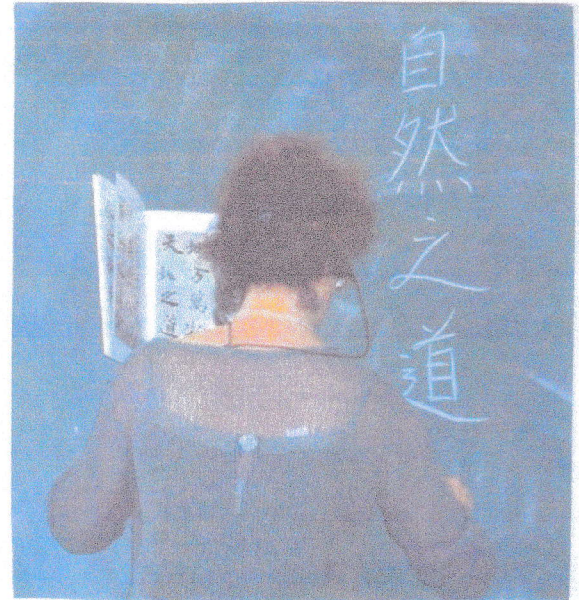
samedi 29 février et dimanche 1^{er} mars 2020

*Le tracé comme exercice d'incarnation
...nourrir l'attention*

*Déployer sa propre puissance,
en s'appuyant sur la tendresse!*

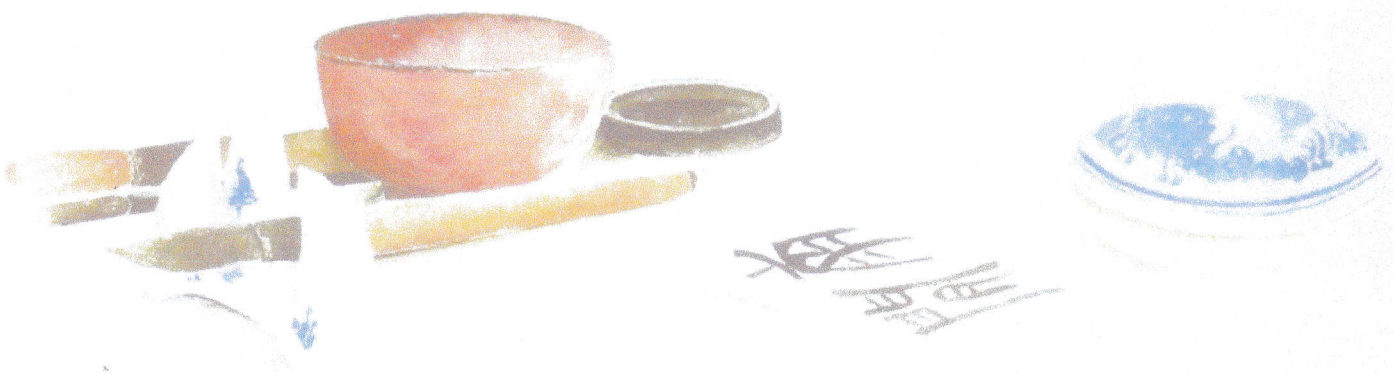
*Structurer les caractères chinois,
ces architectures lumineuses....*

*Questionner.....
qu'est-ce qui se dit?*



Le matin, un temps pour les exercices corporels issus du taijiquan et du qigong,
un temps pour les exercices de tracés pour arriver peu à peu à la calligraphie chinoise.

L'après-midi, à partir d'un modèle de maître chinois, rencontrer les caractères et apprendre à les structurer,
puis à les incarner en les traçant avec la méthode de l'os,
de la chair,
du tendon et du Qi.



Il existe de nombreux ouvrages sur la calligraphie mais rien ne vaut de prendre soi-même le pinceau. Vous pourrez sentir l'odeur de l'encre de Chine, la douceur du papier.